

“Creo que quien ha disfrutado con los sublimes placeres de la música deberá ser eternamente adicto a este arte supremo y jamás renegará de él”



PATROCINAN:








ORGANIZA:
ASOCIACIÓN WAGNERIANA DE LA SIERRA DE GUADARRAMA:

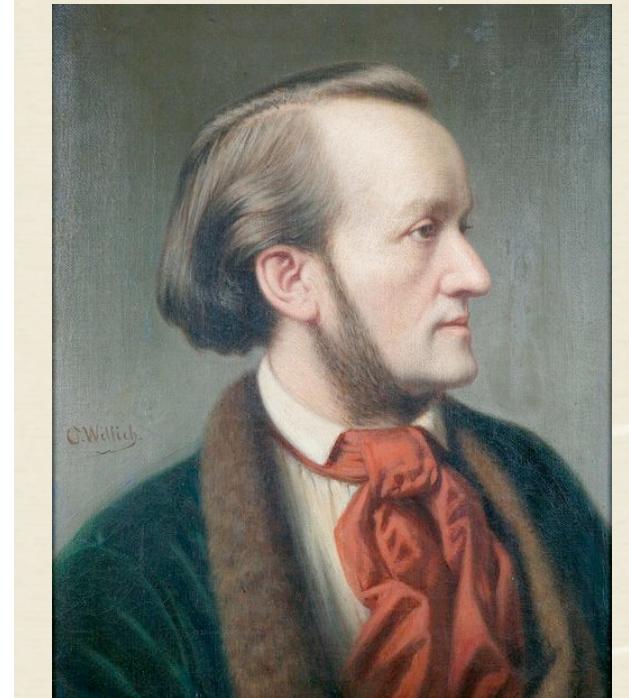
M: awsgbicentenario@gmail.com
W: <http://richardwagner2013.net>

COLABORA:

 M.I. Ayuntamiento
San Lorenzo de El Escorial
Concejalía de Cultura

IMPRIME:
Imaginarea

BICENTENARIO
WAGNER
(1813-2013)



*Ciclo de conferencias-concierto
a cargo de
Ángel Recas & José Hernández*



Realmente no sé a que se me había destinado, sólo recuerdo que una tarde oí ejecutar una sinfonía de Beethoven, que a continuación me dio fiebre, enfermé, y cuando recobre la salud era músico

El 22 de mayo de 1813 nacía en Leipzig Richard Wagner, uno de los músicos más influyentes de la Historia, autor de una gran producción enmarcada en la conocida como *Gesamtkunstwerk*, la obra de arte total. Para celebrar el bicentenario del nacimiento de Wagner, organizamos un ciclo de conferencias-concierto con obras suyas o bien de autores muy cercanos a él, en un formato original en todos los aspectos. Original porque pocas veces se puede asistir a un concierto de Wagner interpretado al piano. Original también porque las obras de Wagner nacían así, en la intimidad de una sala con algún discípulo de Liszt al piano mientras Wagner narraba la acción de la ópera. Nuestro ánimo es recuperar ese tipo de reuniones. Somos, pues, fieles a la obra original, o, como suele decirse, *Urtext*.

BICENTENARIO WAGNER 1813-2013

La AWSG (Asociación Wagneriana de la Sierra de Guadarrama), consciente de la importancia de la efeméride que celebramos en 2013, constata el inexplicable vacío de programación cultural wagneriana que existe en nuestro país en general de cara al bicentenario del nacimiento de Richard Wagner, y por ello se propone, en la medida de lo posible, llenar ese hueco con la programación de un ciclo que conmemora lo esencial de la trayectoria vital y artística del gran compositor alemán

19 DE ENERO Y 2 DE FEBRERO DE 2013:

EL ORO DEL RIN

Versión sincrética del prólogo de la Tetralogía a partir de transcripciones de Liszt, Brassin, Zumpe y Horn

6 DE ABRIL DE 2013:

LA WALKIRIA

Versión sincrética a partir de transcripciones de Kleinmichel, Liszt, Brassin, Tausig, Maylath, Rupp, Wenger, Wolff, Hutcheson, Reger, etc

2 DE MARZO DE 2013:

NIETZSCHE VS. WAGNER

Piezas para piano de Friedrich Nietzsche y Richard Wagner

11 DE MAYO DE 2013:

SIGFRIDO

Versión sincrética a partir de transcripciones de Kleinmichel, Brassin, Marosnagyvölgy, etc

23 DE MARZO DE 2013:

PARSIFAL

Versión sincrética del primer acto de la ópera *Parsifal*, a partir de transcripciones de Kleinmichel, Winkler, Liszt, Stradal, etc

15 DE JUNIO DE 2013:

EL OCASO DE LOS DIOSES

Versión sincrética de *El ocaso de los dioses*, para piano solo, a partir de transcripciones de Glenn Gould, Kleinmichel, Liszt, Stradal, Busoni, Kacsekik, Marosnagyvölgy, etc.